

ZÁŘÍ 2007

act dreyfus ecm fresh sound intuition new series winter

FRESH SOUND - dvd "za rozumnou cenu"

EDDIE „LOCKJAW“ DAVIS - VOLUME 1&2

TDJ 43

Eddie „Lockjaw“ Davis, Ed Thigpen, Niels Jorgen Steen, Jesper Lundgaard

THE VOCALISTS – THE SNADER TELESCRIPTIIONS

TDJ 44

Peggy Lee, Sarah Vaughan, June Christy, Mel Tormé

CAB CALLOWAY – HI DE HO

TDJ 55

Cab Calloway and his orchestra

DREYFUS

HADRIEN FERAUD - HADRIEN FERAUD

FDM 36907 3 460503 690721

Nový objev na francouzské scéně, baskytarista Hadrien Feraud si k natočení prvního alba přizval plejádu slavných spoluhráčů: Johna McLaughlina, Bireli Lagrena, Flavia Boltro nebo Linley Martheho.

WINTER & WINTER

REIJSEGER, GROENEVELD, VAN DER LAAR - DO YOU STILL

W&W 910 136 0 25091 01362 3

Violoncellista Ernst Reijseger patří mezi přední interprety avantgardního jazzu, současné vážné hudby a improvizace. Nové album Do You Still přináší jeho kompozice pro zvláštní trio – dvě violoncella a piano. Hru zvukových barev spolu s ním rozehrávají cellistka Larissa Groenvelde a pianista Frank van de Laar. Některé z uvedených skladeb znějí i v novém filmu Wernera Herzoga „Rescue Dawn“.

THEO BLECKMANN, FUMIO YASUDA - BERLIN

W&W 910 138 0 25091 01382 1

Otočte knoflíkem na starém rádiovém přijímači a přenesete se do zašlých časů počátku 20. století. Uslyšíte písně berlínských autorů Brechta, Weila, Eislera, Schiffera, Jaryho a Schultze. Některé jsou z období tisícileté říše, jiné z doby výmarské republiky, od „Lili Marleen“ až po „Surabaya-Johnny“. Za doprovodu pianisty Fumio Yasudy a smyčcového kvartetu zpívá Theo Bleckmann.

ECM RECORDS

MANU KATCHÉ: PLAYGROUND

TIP distribuce 2HP

ECM2016 6025 173 7321 (1)

Mathias Eick: trubka, Trygve Seim: saxofony, Marcin Wasilewski: klavír, Slawomir Kurkiewicz: kontrabas, Manu Katché: bicí nástroje
a jako host David Torn: kytara

S velkým zájmem očekávané druhé ECM album (to první, Neighbourhood získalo mnohá ocenění) francouzského bubeníka vzniklo v newyorském Avatar Studiu v lednu letošního roku za výrazného přispění polsko-norského seskupení Katchého mladých kolegů. Manu Katché (narozen 1958 v Paříži) je jedním z nejznámějších bubeníků dneška mj díky své spolupráci s popovými a rockovými hvězdami - Peterem Gabrielem, Stingem, Joni Mitchell, Dire Straits, Bee Gees, Jeffem Beckem, Youssou N'Dourem, Tori Amos, Joan Armatrading, Tracy Chapman a d. Mnozí posluchači jej znají také z nahrávek Jana

ZÁŘÍ 2007

act dreyfus ecm fresh sound intuition new series winter

Garbareka, se kterým pro ECM natočil 5 alb: I Took Up The Runes, Ragas & Sagas, Twelve Moons, Visible World, In Praise Of Dreams.

DEWEY REDMAN QUARTET: THE STRUGGLE CONTINUES

ECM1225 6025 174 2062 (5)

Dewey Redman: tenor saxofon, Charles Eubanks: klavír, Mark Helias: kontrabas, Ed Blackwell: bicí

BENNIE MAUPIN: THE JEWEL IN THE LOTUS

ECM1043 6025 172 3520 (5)

Bennie Maupin: plátkové dechové nástroje, hlas, Herbie Hancock: klavír, el.piano, Buster Williams: baskytara, Frederick Waits: bicí nástroje, marimba (levý kanál), Billy Hart: bicí nástroje (pravý kanál), Bill Summers: perkuse, Charles Sullivan: trubka

Dvě speciální reedice tohoto měsíce představí dva velké americké dechaře, kteří měli - každý po svém - velký podíl na vývoji jazzu. Znovu se tedy v katalogu ECM objevují Dewey Redman "The Struggle Continues" a Bennie Maupin "The Jewel In The Lotus" - po dlouhou dobu vyprodané nahrávky, pečlivě remasterované a dnes vydané na CD.

INTUITION

MACEO PARKER - ROOTS & GROOVES *2CD TIP distribuce 2HP

INT 3413 7 5044 73 4132 (6)

Nové dvojalbum funkového saxofonisty Maceo Parkera je záznamem společného koncertu s jedním z nejlepších big bandů současnosti WDR Big Bandem z Kolína n.Rýnem. První CD je poctou Ray Charlesovi, zatímco na druhém zazní skladby známe z Parkerova repertoáru v big bandových aranžmá Michaela Abene. Funkovou rytmiku big bandu tvoří Parkerův basista Rodney „Skeet“ Curtis a jedinečný bubeník Dennis Chambers.

ACT MUSIC & VISION

NILS LANDGREN FUNK - UNIT LICENCE TO FUNK

ACT 9455 6 14427 94552 (5)

Nejnovější funkový projekt švédského trombonisty a zpěváka Nilse Landgrena, k jehož natočení si přizval jednoho z nejvyhledávanějších funkových kytaristů v americe - Raye Parkera Jr. V Landgrenově kapele dále působí bubeník Wolfgang Haffner, pianistka a zpěvačka Ida Sand, basista a zpěvák Magnum Coltrane Price a saxofonista Magnus Lindgren.

NIELS-HENNING ØRSTED PEDERSEN TRIO - THE UNFORGETTABLE NHØP LIVE

ACT 9464 6 14427 94642 (3)

Kariéra geniální dánského kontrabasisty NHØ Pedersena byla jako pohádka. V patnácti hrál s Bud Powellem, v sedmnácti s Count Basie, v osmnácti se Sonny Rollinsem, a tak by se dalo pokračovat ještě dlouho. Nejdelší byla jeho spolupráce s Oscarem Petersonem, se kterým hrál více než 30 let. Pedersen patřil k těm jedinečným hráčům, které poznáte podle prvního znějícího tónu. Tato exkluzivní nahrávka je posledním záznamem živého vystoupení toho legendárního kontrabasisty spolu s kytaristou Ulfem Wakeniusem a bubeníkem Jonase Johansenem.

ECM NEW SERIES

KIM KASHKASHIAN / ROBERT LEVIN - SONGS FROM SPAIN AND ARGENTINA

ECM1975 0289 476 6149 (8)

Velmi atraktivní kombinace folklorem ovlivněných skladeb španělských (Manuel de Falla, Enrique Granados, Xavier Montsalvatge) a argentinských (Alberto Ginastera, Carlos Gustavino) autorů v podání „dávného“ dua Kim Kashkashian a Roberta Levina, jejich poslední ECM nahrávka, s Brahmovými violovými sonátami, získala v roce 1999 cenu

ZÁŘÍ 2007

act dreyfus ecm fresh sound intuition new series winter

Edison Award. Kashkashian představuje svůj nástroj, violu jako jeden z „nejzpečnějších“ smyčcových nástrojů, nejbližší lidskému hlasu.

PAUL GIGER / MARIE-LOUISE DÄHLER - TOWARDS SILENCE

ECM2014 0289 476 6180 (1)

Společně i samostatně tito švýcarští hudebníci, houslista Paul Giger a cembalistka Marie-Louise Dähler prezentují symbiózu staré a nové hudby, klenoucí se od Bacha, přes improvizace k výrazným původním kompozicím. Zkrátka, je to cesta hudební i osobní historií jež také, ve skladbě "Bombay II", reflektuje Paulem Gigerem strávené roky cestováním po Asii. Towards Silence je jeho již pátým ECM albem.

GIDON KREMER / KREMERATA BALTICA - GUSTAV MAHLER, DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ

ECM2024 0289 476 6177 (1)

V 10. roce svého trvání hraje komorní orchestr Kremerata Baltica (založený roku 1997) slavné Adagio Gustava Mahlera z nedokončené desáté symfonie (v aranžmá pro smyčce samotným orchestrem) a za přispění sopranistky Julie Korpačevy a basisty Fjodora Kuzněcova 14. symfonii Dmitrije Šostakoviče – taktéž pozdní dílo – , zhudebňující mj. poezii Garcíe Lorcy, Apollinaira a Rilkeho. Obě skladby autoři napsaly v době svých osobní krizí. Hudební nastudování Gidona Kremera a jeho orchestru vyzdvihuje bolest a krásu těchto výjimečných kompozic.

VALENTIN SILVESTROV: BAGATELLEN UND SERENADEN TIP distribuce 2HP

ECM1988 0289 476 6178 (8)

Valentin Silvestrov: klavír, Alexej Ljubimov: klavír, Münchener Kammerorchester, řídí Christoph Poppen

Bagatellen I–XII - Postludium - Elegie pro smyčcový orchestr - Stille Musik pro smyčcový orchestr - Abschiedsserenade pro smyčcový orchestr - Der Bote pro smyčce a klavír - Zwei Dialoge mit Nachwort pro smyčcový orchestr a klavír

Mapování orchestrální hudby Valentina Silvestrova v Mnichově je obohaceno neočekávanou další dimenzí. A sice spontánním rozhodnutím nahrát ukrajinského skladatele hrajícího na klavír před a po oficiální nahrávací frekvenci. Výsledkem tohoto ranního a pozdně odpoledního záznamu je fascinující nahlédnutí do Silvestrovova intimního hudebního jazyka. První část alba představuje Silvestrova samotného, zatímco v druhé půlce Christoph Poppen diriguje Mnichovský komorní orchestre a Alexej Ljubimov opět odhalují svoji hluboké spříznění s dílem Valentina Silvestrova. Je to skvělý skladatelův portrét přicházející v čas autorových 70. narozenin.

FRIEDRICH CERHA / FRANZ SCHREKER

ECM1887 0289 476 3098 (2)

Heinrich Schiff: violoncello, Netherlands Radio Chamber Orchestra, řídí Peter Eötvös
Heinrich Schiff zde předkládá mimořádné provedení cellového koncertu, věnovaného Friedrichem Cerhou (1926), velkým rakouským skladatelem a horlivým zastáncem tzv. Druhé vídeňské školy (Cerha je dobře znám svoji kompletací 3. aktu Bergovy opery 'Lulu'). Provedení je navíc umocněno vedením Nizozemského rozhlasového komorního orchestru Peterem Eötvösem, který barvitě řídí také komorní jednovětou symfonii Franze Schrekera (1878 - 1934).