

ŘÍJEN 2007

ecm new series explore

EXPLORE RECORDS

Explore Records, nové anglické vydavatelství v distribuci 2HP Production zkoumá množství již existujících nahrávek neobvyklého vážně-hudebního a jazzového repertoáru. CD alba s originálním, působivým cover-designem jsou vybavena všemi běžnými informacemi o nahrávkách a průvodními trojjazyčnými texty.

VÁŽNÁ HUDBA

LUDWIG VAN BEETHOVEN: PIANO SONATAS NO. 28 – 32 *2CD

EXP 0001/2 878914 00001 6

Malcolm Binns – fortepiano

Klavírní sonáty op. 101, 106, 109, 110 a 111 hraje jeden z průkopníků interpretace na staré nástroje, Angličan Malcolm Binns na čtyři různé dobové klavíry: Érard Brothers 1818, Georg Haschka c. 1825, John Broadwood 1814, Conrad Graf c. 1835.

JOHN CAGE: SONATAS & INTERLUDES FOR PREPARED PIANO

EXP 0004 878914 00004 7

John Tilbury – preparovaný klavír

Cyklus 16 sonát proložený 4 interludii, který John Cage dokončil v roce 1948, patří ke stěžejním dílům hudby 20. století a je často uváděn jako analogie k Bachovu Temperovanému klavíru. Nahrávku v textu okomentoval sám interpret – John Tilbury, slavný britský pianista, specialista na interpretaci soudobé a experimentální hudby.

ORLANDO GIBBONS: KEYBOARD MUSIC

EXP 0006 878914 00006 1

Christopher Hogwood – klávesové nástroje

Anglický skladatel a varhaník přelomu 16. a 17. století je zastoupen na této nahrávce svými fantasiemi a tanci pro klávesové nástroje. V Česku velmi dobře známý dirigent Christopher Hogwood použil pro svůj interpretační výběr původních nástrojů: varhanní pozitiv Bernarda Smithe 1643, italský spinet z doby okolo r. 1590 a cembalo Jana Ruckerse 1634.

JOHANN NEPOMUK HUMMEL: PIANO SONATAS, OP.81 & OP.106

EXP 0009 878914 00009 2

Malcolm Binns – fortepiano

Na dvou různých historických nástrojích – Georg Haschka c.1825 (op.81), Carl Schmidt c.1830 (op.106) – zazní hudba rakouského skladatele a klavírního virtuóza (narodil se v tehdejšímaďarské městě Pozsony, dnes slovenské Bratislavě). Slohovými rysy se řadí na přelom klasicismu a romantismu.

JOHN JENKINS: CONSORT MUSIC

EXP 0010 878914 00010 8

The Consort of Musicke, Trevor Jones – umělecký vedoucí

Fantasie a tance pro velký soubor viol da gamba od anglického raně barokního skladatele nahrála instrumentální skupina londýnského souboru The Consort of Musicke ve složení Trevor Jones, Monica Huggett, Alison Bury, Alison Crum, Peter Trent, Oliver Hirsch, Mark Caudle, Piet Stryckers, Alan Wilson (varhanní pozitiv), Anthony Rooley (teorba).

WILLIAM LAWES: DIALOGUES, PSALMES & ELEGIES

HENRY LAWES: PSALM

EXP 0011 22 878914 00011 5

The Consort of Musicke, Anthony Rooley: umělecký vedoucí

Výběr žalmů, pastorálních dialogů a elegií bratrů Lawesových interpretuje anglický vokální soubor obsazený samými dnes již slavnými pěveckými jmény: Emma Kirkby a Poppy Holden – soprán, John York Skinner – kontratenor, Martyn Hill a Nigel Rogers –

ŘÍJEN 2007

ecm new series explore

tenor, David Thomas – bas. Doprovází je Trvor Jones – viola da gamba, Alan Wilson – varhany a kapelník Anthony Rooley – loutna.

BENEDETTO MARCELLO: 6 CELLO SONATAS

EXP 0012 878914 00012 2

Anthony Pleeth: violoncello, Christopher Hogwood: cembalo, Richard Webb: violoncello continuo

Šestice violoncellových sonát od italského barokního právníka, městského ouřady, a houslisty, zpěváka, skladatele, básníka, který sám sebe vždy humorně označoval za diletanta kontrapunktu, byla vydána v rozmezí let 1712 až 1717 a svojí povahou je blížká tvorbě Antonia Vivaldiho pro tento nástroj.

OLIVIER MESSIAEN: VISIONS DE L'AMEN

EXP 0013 8789 1 400013 9

John Ogdon & Brenda Lucas: klavíry

Cyklus svých Představ vážících se ke slovu „amen“, které Olivier Messiaen napsal v roce 1943 pro dva klavíry má sedm částí podle dní stvoření světa. Skladatel hudebním jazykem zachycuje (a tvoří) kruhový pohyb hvězd nebo oběhy planet za užití různých intervalů a barev hudební látky, jíž nejsou cizí geometrické pojmy. V jedné části používá výsledky svého dlouholetého experimentu se zachycováním ptačího zpěvu a jeho převádění do hudební řeči.

FRANZ SCHUBERT: 4 VIOLIN SONATAS

EXP 0015 878914 00015 3

Jaap Schröder: housle, Christopher Hogwood: fortepiano

K nahrávce sonát pro housle a klavír - D dur (D.384), a moll (D.385), g moll (D.408), A dur (D.574) - použili jedni ze zakladatelů tzv. autentické interpretace původní historické nástroje: housle z dílny Antonia Stradivariho 1709 a fortepiano Georga Haschky c. 1825.

IANNIS XENAKIS: SYNAPHAI, AROURA, ANTIKHTHON

EXP 0017 878914 00017 7

Geoffrey Douglas Madge: klavír, New Philharmonia Orchestra, řídí Elgar Howarth Xenakis, řecký avantgardní skladatel a také architekt, působil většinu života ve Francii a je dnes považován za jednoho z průkopníků elektronické a počítačové hudby. Průvodní text k této ryze akustické nahrávce si napsal autor sám. Jeho zde představené skladby pocházejí z let 1969 (Synaphai: Connexities pro klavír a orchestr, Antikhthon) a 1971 (Aroura).

JAZZ

JAY RODRIGUEZ – LIVE IN ITALY

EXP 0018 878914 00018 4

Leader jam-bandu Groove Collective saxofonista Jay Rodriguez natočil toto album s kubánskou legendou pianistou Chucho Valdéssem. Skvěle jim sekundují basista Ratzo B.Harris a bubeník Victor Jones.

BOB MINTZER – BOP BOY

EXP 0019 878914 00019 1

Album Bop Boy dokumentuje Mintzerův návrat ke straight ahead jazzu. Jazzové standardy v provedení špičkových jazzmenů: Bob Mintzer (saxofon), Steve Kuhna (piano), Eddie Gomeze (kontrabas) a Steva Gadda (bicí nástroje).

BOB MINTZER & THE HORN MAN BAND – PAPA LIPS

EXP 0020 878914 00020 7

Hvězdná sestava vedená saxofonistou Bobem Mintzerem v první nahrávce jeho skvělého big bandu. Toto album vyšlo původně pouze v Japonsku v roce 1983, a teprve nyní se

ŘÍJEN 2007

ecm new series explore

dostává do celosvětové distribuce. Hrají: Dave Sanborn, Michael Brecker, Randy Brecker, Marvin Stamm, Lew Soloff, Lawrence Feldman, Dave Bargeron, Don Grolnick, Will Lee, Peter Erskine ad.

JORGE DALTO & SUPERFRIENDS – RENDEZVOUS

EXP 0021 878914 000214

Poněkud nedoceněné album velkého jazz fusionového pianisty Jorge Dalta z Argentiny, známého z dlouholeté spolupráce s kytaristou George Bensonem, Tito Puentem a Gato Barbierim. V jeho stylu se propojuje pop, Latin a jazz. Album natočil s hvězdnou sestavou: George Benson a Eric Gale (kytara), Bob Mintzer a Dave Sanborn (saxofon), Tom Brown (trubka), Anthony Jackson (baskytara), Steve Gadd a Buddy Williams (bicí nástroje).

JORGE DALTO & SUPERFRIENDS – NEW YORK NIGHTLINE

EXP 0022 878914 00022 1

Album New York Nightline je druhým albem klávesisty Jorge Dalta a Superfriends. Hrají: George Benson a Jeff Mironov (kytara), Bob Mintzer a Jay Beckenstein (saxofon), Dave Valentine (flétna), Alan Rubin (trubka), Will Lee a Anthony Jackson (baskytara), Buddy Williams a Steve Gadd (bicí nástroje).

ROY HAYNES – THE ISLAND

EXP 0023 878914 00023 8

Raritní, doposud nevydané album bubenické legendy Roye Haynese nahrané v roce 1990. Spolu s Haynesem hrají George Adams a Craig Handy (saxofon), Graham Hayes (trubka), Marcus Miller a Cecil McBee (baskytara), Dave Kikoski a Harry Whitaker (klávesové nástroje), Barry Finnerty (kytara).

JOE LEE WILSON & JIMMY PONDER – COME AND SEE

EXP 0024 878914 00024 5

Sběratelé ocení nahrávku zpěváka Joe Lee Wilsona v duetu se souljazzovým kytaristou Jimmy Ponderem.

JOE LEE WILSON – THE SHADOW

EXP 0025 878914 00025 2

Je těžké najít nahrávky jednoho z nejoriginálnějších jazzových zpěváků Joe Lee Wilsona. Jednou z mála jeho nahrávek je album The Shadow obsahující jazzové a bluesové standardy i originály.

JIMMY PONDER – LIVE AT THE OTHER END

EXP 0026 878914 00026 9

Poprvé vydaná živá nahrávka soul jazzového kytaristy Jimmy Pondera natočená v legendárním klubu v Greenwich Village.

THE HARLEM ART ENSEMBLE – LIVE IN NEW YORK

EXP 0027 878914 00027 6

Žhavě swingující soul jazz skupiny The Harlem Art Ensemble (Bruno Carr, Jimmy Ponder, Dr. Lonnie Liston Smith, Harold Ousley). Na albu jsou nahrány soul jazzové verze známých standardů jako Davisovo Four, Strollin' Horace Silvera nebo All in Love Is Fair Stevieho Wondera.

THELONIOUS MONK – THE TRANSFORMER *2CD

EXP 0028 878914 00028 3

Album Transformer (původně vydané pouze na internetu) nabízí jedinečný pohled na tvůrčí proces genia. Na sérii pracovních nahrávek může posluchač slyšet jak Thelonius Monk zpracovává standard I'm Getting Sentimental Over You. Tuto nahrávku by měli

ŘÍJEN 2007

ecm new series explore

slyšet všichni studenti jazzu a vlastnit všichni Monkovi fanoušci. Je to opravdu jedinečná nahrávka!

THELONIOUS MONK – LIVE IN NEW YORK VOL. 1

EXP 0030 878914 00030 6

Po sedmiletém zákazu vystupovat v New Yorku začal Thelonious Monk hrát v roce 1958 ve znovuotevřeném klubu Five Spot Café. Existence této nahrávky byla poměrně neznámá. I když není zvukově dokonalá obsahuje neuvěřitelná vystoupení Monka, Charlie Rouse a Roy Haynese.

THELONIOUS MONK – LIVE IN PARIS VOL. 1

EXP 0031 878914 00031 3

Jedinečná dosud nezveřejněná nahrávka jednoho z neoriginálnějších jazzmenů v historii byla pořízena v Paříži v roce 1964. Po zvukové úpravě legendárním zvukařem Rudy Van Gelderem nabízí posluchačům sadu Monkových nejoblíbenějších skladeb. Monka doprovázejí Charlie Rouse (saxofon), Butch Warren (kontrabas) a Ben Riley (bicí nástroje).

THELONIOUS MONK – LIVE IN PARIS VOL. 2

EXP 0032 878914 00032 0

Druhá část záznamu jedinečného pařížského koncertu Thelonia Monka.

BOB MINTZER – SOURCE

EXP 0033 878914 00033 7

Eklektický mix moderního a komerčního jazzu (ročník 1982). Toto druhé Mintzerovo album vyšlo původně pouze v Japonsku. Ve hvězdné sestavě spoluhráčů jsou Jaco Pastorius, Will Lee a Tom Barney (baskytara), Randy Brecker, Lew Soloff a Alan Rubin (trubka), Tom Malone (trombón) Don Grolnick (klávesové nástroje), Hugh McCracken a Bill Washer (kytara), Peter Erskine (bicí nástroje).

ECM RECORDS

JARRETT, PEACOCK, DEJOHNETTE / MY FOOLISH HEART TIP distribuce 2HP

ECM2021/22 6025 173 7326 (6)

Keith Jarrett: klavír, Gary Peacock: kontrabas, Jack DeJohnette: bicí
Dvojalbum, zaznamenané živě během koncertu na jazzovém festivalu v Montreux v roce 2001, je již osmnáctou nahrávkou tohoto tria u ECM a přesto přináší další rozměr v komunikaci mezi těmito třemi improvizátory. Ve výběru vesměs převzatých skladeb se poprvé objevují mj. ragtimeové kousky Fats Wallera, ve kterých trio opravdu září...
Jakkoli jsou všechna jejich alba úspěšná a dobrá, My Foolish Heart je opravdu výjimečný snímek.

ENRICO RAVA & STEFANO BOLLANI / THE THIRD MAN

ECM2020 6025 173 7322 (8)

Enrico Rava: trubka, Stefano Bollani: klavír

Hrají spolu již od počátku devadesátých let; Bollani má Ravu za svého rádce a Rava tvrdí o Bollaním, že je pravděpodobně nejtalentovanějším pianistou po Artu Tatumovi. Jejich novinkové překrásné duo album přichází po úspěšném projektu Ravova projektu (s Bollaním) Easy Living a po spolupráci Enrico Rava / Stefano Bollani / Paul Motian na albu Tati.

JON BALKE / BOOK OF VELOCITIES

ECM2010 6025 173 2765 (8)

Jon Balke: klavír

ŘÍJEN 2007

ecm new series explore

Norský pianista Jon Balke představuje na svém vůbec první sólovém disku pozoruhodnou knihu devatenáct krátkých skladeb, seřazených do čtyř kapitol a epilogu. Jde o autorskou hudbu a improvizace zkoumající množství nápadů, hráčských technik, rytmů, textur a zvukových barev. Žádnému jinému klavírnímu sóloalbu podobná nahrávka vznikla pod rukama vždy „provokujícího“ zakladatele Magnetic North Orchestra a Batagrafu.

ECM NEW SERIES

TRIO MEDIAEVAL / FOLK SONGS TIP distribuce 2HP

ECM2003 0289 476 6179 (5)

Anna Maria Friman, Linn Andrea Fuglseth, Torunn Østrem Ossum: zpěv

Birger Mistereggen: perkuse, brumle TIP distribuce 2HP

Po třech velmi dobře přijatých nahrávkách – Words of the Angel, Soir, dit-elle a Stella Maris – kombinujících středověkou sakrální hudbu se soudobými kompozicemi je album Folk Songs Tria Mediaeval velmi odlišné. Zpěvačky zde s obrovskou chutí „účtují“ s norskou lidovou písní a přitom sledují linky svých skandinávských kořenů. V několika případech jsou podpořeni perkusistou, který se specializuje na hru na norské lidové bicí nástroje. Zdroje, ze kterých Trio čerpalo při výběru jsou tytéž jako užívají mnozí severští jazzmani (např. Garbarek) pro svá témata k improvizacím. Tato nahrávka zapůsobí napříč hudebními kategoriemi.

LUDWIG VAN BEETHOVEN: PIANO SONATAS, VOL. V

ECM1945/46 0289 476 6186 (3)

Sonáty op. 31 (1-3), op. 53 „Waldstein“, Andante favorit WoO 57

András Schiff: klavír

Pátý díl velmi ceněného Beethovenského klavírního cyklu v podání Andráse Schiffa obsahuje na tomto 2CD mistrovská díla tzv. „středního“ skladatelova období: Tři sonáty opus 31, napsané v letech 1801-02, krátce před symfonií Eroica, předvádí množství charakteristických nálad, od humorných, přes dramatické, až k lyrickým. Známa, tzv. valdštejnská sonáta patří k vrcholným virtuózním dílům Beethovenova kompletu.