

CD NOVINKA
NEW CD OUT

Welcome To AghaRTA Gang,
home band of the most popular jazz club in Prague
AghaRTA Jazz Centrum, Železná 16, Praha 1



ŠTĚPÁN MARKOVIČ – saxophone, BORIS URBÁNEK – piano, keyboards, VÍT ŠVEC – double-bass, MICHAL HEJNA – drums

Eiderdown /Steve Swallow/ Inner Urge /Joe Henderson/ Dolphin Dance /Herbie Hancock/ Deception /Buster Williams/ Ježek v kleci /Jaroslav Šimíček/ Na zlatou neděli /Boris Urbánek/ Time Remembered /Bill Evans/ Voyage /Kenny Barron/ Dreamer /Vít Švec/ Isfahan /Duke Ellington, Billy Strayhorn/ La Bodeguita Del Medio /Luboš Andršt/ My Spanish Way /Boris Urbánek/ Sundance /Boris Urbánek/

AghaRTA Gang: There Is Hope – ARTA, F10175



Other CDs with covers designed by Jiří Votruba, presenting the best Czech jazz artists



AghaRTA Gang Story

Název AghaRTA Gang vznikl tak, že čas od času někdo nemohl vystoupit nebo vypadl z programu jazzclubu AghaRTA. Na poslední chvíli jsem sháněl muzikanty a vždy pojmenoval kapelu tímto výmluvným názvem. Obdobně tomu bylo někdy v roce 2007, kdy nemohl Michal Žáček a ani žádný z basistů skupiny Rhythm Desperados odehrát koncert. Jako záskok jsme vzali Štěpána a Vítka a tak vznikla kapela dnes pravidelně hrající a složená z muzikantů, kteří po mnoha letech našli společnou hudební cestu.

S Vítkem Švecem jsme naposledy působili společně v bigbandu Transjazz v letech 1984 – 1986. Se Štěpánem Markovičem jsem začínal v roce 1982 se skupinou ESP a jedna z prvních skladeb, kterou jsme hráli, byla právě Dolphin Dance od Herbieho Hancocka. Při našich cestách s ESP jsme poznali ostravského pianistu Borise Urbánka. Ten mě pozval na natáčení svých skladeb se skupinou Jazzová laboratoř v roce 1983.

Natáčeli jsme tehdy skladby Ježek v kleci a Na zlatou neděli, jejichž znovuzrození najdete na tomto albu spolu s dalšími oblíbenými skladbami Štěpána Markoviče Time Remembered, Deception, Eiderdown, Inner Urge a svéráznou verzi skladby Voyage.

Bonus tracky představují všechny členy v odlišných hudebních polohách. Vítka Švece jeho skladbou Dreamer z alba *Keřorkak* (2004), nemůže chybět Štěpánovo sólo v krásné baladě Isfahan z alba *Veleband – Ellington in Prague* (1999), zkrácená verze skladby Luboš Andršta La Bodeguita Del Medio z alba *Moment In Time* (2008) a na závěr Borisovy „evergreeny“ My Spanish Way a Sundance z alba *TUTU – Sundance* (1996).

Za název alba *There Is Hope* může náš přítel Jirka Votruba, který přimaloval tento svůj oblíbený slogan na karikaturu vytvářenou podle fotografie. Věřím, že se Vám líbí stejně jako nám.

Přeji Vám příjemný poslech a děkujeme za podporu.

Michal Hejna



Štěpán Markovič
Boris Urbánek
Vít Švec
Michal Hejna



The AghaRTA Gang Story

The name 'the AghaRTA Gang' came into being because whenever in the last minute someone was unable to perform at the AghaRTA jazz club, in Prague, I had to look for substitute musicians and always ended up giving the pick-up group this name. Similarly, sometime in 2007, neither Michal Žáček nor any of the bassists of the Rhythm Desperados were able to make it to a concert, so we invited Štěpán Markovič and Vítěk Švec to stand in. Thus was born the group that has been playing regularly to this day, comprising musicians who have individually found a musical road over the years in common with others.

Vítěk and I last worked together in the Transjazz big band, in 1984–86. I began with Štěpán in ESP in 1982. One of the first compositions we played was Herbie Hancock's 'Dolphin Dance'. On the road with ESP I came to know Boris Urbánek, a pianist from the town of Ostrava. He invited me to record his compositions with the his band Jazz Laboratoř in 1983.

We recorded the compositions 'Ježek v kleci' (Hedgehog in a Cage) and 'Na zlatou neděli' (On Golden Sunday), which, reborn on this album, appear together with other popular numbers by Štěpán – 'Inner Urge', 'Time Remembered', 'Deception', 'Eiderdown', and a distinctive version of 'Voyage'.

The bonus tracks present all the members in various musical roles: Vítěk's composition 'Dreamer' from the album *Keřorkak* (2004), Štěpán's solo on the lovely ballad 'Isfahan' from the *Veleband Ellington in Prague* (1999), a short version of a Luboš Andršt composition, 'La Bodeguita Del Medio', from *Moment In Time* (2008), and, at the end, Boris's 'evergreens', 'My Spanish Way' and 'Sundance', from the *Tutu Sundance* (1996).

The name of the current album, *There Is Hope*, comes from our friend Jirka Votruba, who painted his favourite saying onto a caricature made from a photograph. I'm sure you'll like it as much as we do.

Enjoy the music, and thanks for your support!

Michal Hejna

AghaRTA GANG